# HINDI LANGUAGE

**निर्दे ा :** निम्नलिखित प्रश्न संख्या 1 से 16 में सही विकल्प का चुनाव करें –

Q.1 कुछ छात्र कक्षा में शोर मचा रहे थे। रेखांकित शब्द का विशेषण भेद छाँटिए –

(क) गुणवाचक (ख) अनिश्चित परिमाणवाचक
(ग) सार्वनामिक (घ) अनिश्चित संख्यावाचक

Q.2 उस आदमी को यहाँ बुलाओ। रेखांकित शब्द का विशेषण भेद होगा –

(क) संख्यावाचक (ख) सार्वनामिक
(ग) गुणवाचक (घ) निश्चयवाचक

Q.3 वह सबसे तेज दौड़ता है। रेखांकित शब्द का विशेषण भेद है –

(क) गुणवाचक (ख) प्रविशेषण
(ग) अतिविशेषण (घ) संख्यावाचक

Q.4 अपूर्व घोर परिश्रमी छात्र है। वाक्य में प्रविशेषण शब्द कौन–सा है?

(क) अपूर्व (ख) घोर
(ग) छात्र (घ) परिश्रमी

Q.5 चिड़िया आकाश में उड़ रही है। वाक्य में 'उड़ रही' क्रिया का भेद होगा –

(क) अकर्मक (ख) सकर्मक
(ग) प्रेरणार्थक (घ) संयुक्त

Q.6 वह अपना कार्य कर चुका है। रेखांकित शब्द का क्रियाभेद है –

(क) संयुक्त (ख) नामधातु
(ग) द्विकर्मक (घ) तात्कालिक

Q.7 किस शब्द में 'आवा' प्रत्यय नहीं है –

(क) दिखावा (ख) चढ़ावा
(ग) लावा (घ) भुलावा

Q.8 पत्रकार शब्द में प्रत्यय है –

(क) आर (ख) कर
(ग) कार (घ) र

www.kushmanda.com

Q.9 वर्तनी की दृष्टि से शुद्‌ध शब्द है –

(क) परलौकिक (ख) परालौकिक

(ग) पारलौकिक (घ) पारलौकीक

Q.10 लेखन की दृष्टि से सही शब्द है –

(क) आसीरवाद (ख) आर्शीवाद

(ग) आशीर्वाद (घ) आर्शिवाद

Q.11 'संकल्प' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है –

(क) सम (ख) सम्

(ग) सङ् (घ) सन

Q.12 'अप' उपसर्गयुक्त शब्द कौन–सा है?

(क) अपार (ख) अपच

(ग) अपेय (घ) अपमान

Q.13 बंदूक से गोली निकली। रेखांकित पद में कारक है –

(क) करण कारक (ख) कर्म कारक

(ग) अपादान कारक (घ) संबंध कारक

Q.14 सज्जनों सुनो। रेखांकित पद में कौन–सा कारक है –

(क) कर्त्ता कारक (ख) अधिकरण कारक

(ग) संबोधन कारक (घ) संबंध कारक

www.kushmanda.com

Q.15 वह दयालु नहीं ................ है। रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए रेखांकित पद का विलोम शब्द छाँटिए –

(क) दयावान (ख) अधीर

(ग) कृपालु (घ) निर्दय

Q.16 इस वर्ष अतिवृष्टि ने फसल को चौपट कर दिया। रेखांकित पद का विलोम शब्द छाँटिए –

(क) सूखे (ख) अनावृष्टि

(ग) बाढ़ (घ) ओलों

***वि ेष : नीचे दिये गए भाव को व्यक्त करने में कौन-सा मुहावरा उपयुक्त होगा -***

Q.17 डर कर भाग जाना –

(क) रफू चक्कर होना (ख) नौ दो ग्यारह होना

(ग) दुम दबाकर भागना (घ) छूमंतर होना

Q.18 अपमानित करना –

(क) पानी उतरना (ख) नीचा दिखाना
(ग) घुटने टेकना (घ) टोपी उछालना

Q.19 कार्य धीमी गति से होना –

(क) हवा से बातें करना (ख) अंग अंग ढ़ीला होना
(ग) चींटी की चाल चलना (घ) खटाई में पड़ना

Q.20 तुमने इतनी सी बात को लेकर तिल .......................................।

(क) का तेल निकाल दिया। (ख) का पहाड़ बना दिया।
(ग) का ताड़ बना दिया। (घ) का मिल लगा दिया।

Q.21 हास्य कवियों ने सभा में रंग ................................................।

(क) उड़ा दिया। (ख) जमा दिया।
(ग) दिखा दिया। (घ) फेंक दिया।

Q.22 पाकिस्तान ने युद्ध के मैदान में हथियार ..................................।

(क) फेंक दिए। (ख) टिका दिए।
(ग) डाल दिए। (घ) रख दिए।

निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में उचित अलंकार का चयन कीजिए –

www.kushmanda.com

Q.23 तीन बेर खाती थीं वो तीन बेर खाती हैं।

(क) श्लेष अलंकार (ख) यमक अलंकार
(ग) उपमा अलंकार (घ) रूपक अलंकार

Q.24 पीपर पात सरिस मन डोला।

(क) अनुप्रास अलंकार (ख) उपमा अलंकार
(ग) रूपक अलंकार (घ) उत्प्रेक्षा अलंकार

Q.25 मेघ आए बड़े बन ठन के सँवर के।

(क) मानवीकरण अलंकार (ख) अन्योक्ति अलंकार
(ग) अतिश्योक्ति अलंकार (घ) उदाहरण अलंकार

Q.26 मोहन ने नदी के तीर से तीर चलाया। में रेखांकित पद का अर्थ है –

(क) बाण (ख) पक्षी
(ग) घोड़ा (घ) किनारा

Q.27 पक्षीस ुंदर. ..................................ब नातेह ैं।ि रक्तस् थानक ीप ूर्तिव ेर्ि लएउ चित विकल्प का चयन करें।

(क) नीड़ (ख) नीर

(ग) घर (घ) भवन

Q.28 अतिथि ........................................ समय पर ही आएंगे। रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित शब्द का चयन कीजिए –

(क) नियति (ख) नीति

(ग) नियत (घ) नेति

Q.29 आज <u>अम्बर</u> में बादल छाए हुए हैं। रेखांकित पद का पर्यायवाची है –

(क) मेघ (ख) पयोद

(ग) जलद (घ) नभ

Q.30 मैं उस <u>बंशीधर</u> का भक्त हूँ। रेखांकित पद में समास है –

(क) अव्ययीभाव समास (ख) तत्पुरुष समास

(ग) द्विगु समास (घ) अव्ययीभाव समास

Q.31 <u>मैं आमरण</u> अनशन पर बैठूँगा। रेखांकित पद में समास है –

(क) अत्ययीभाव समास (ख) कर्मधारय समास

(ग) बहुब्रीहि समास (घ) तत्पुरुष समास

www.kushmanda.com

***निर्दे ाःनिम्नलिखित वाक्यों वेफ रिक्त स्थानों को दिए गये चार विकल्पों में से छाँटकर भरिए -***

Q.32 यह भगवान का ............................ है कि मुझे इतना भव्य ................. बनाने का अवसर मिला।

(क) प्रसाद (ख) प्रशाद

(ग) प्रासाद (घ) प्राशाद

Q.33 शर्मा जी ............... आए हैं। वे अपने ............... को भी लाए हैं।

(क) सपुत्र (ख) सुपुत्र

(ग) सुपूत (घ) सहपुत्र

Q.34 यदि देश की ................ ठीक करनी है तो उसे धर्म की ................. में चलना पड़ेगा।

(क) दीशा (ख) दिशा

(ग) दशा (घ) दसा

***निर्देशःनिम्न वाक्यों में रेखांकित शब्द का विलोम विकल्पों में से चुनकर भरिये -***

Q.35 सच्चे कलाकार ............................................ करते हैं, <u>ध्वंस</u> नहीं।

(क) रचना (ख) विध्वंस

(ग) कलाकारी (घ) साधना

Q.36 निरंतर छल करते रहना ....................................... है, <u>वंदनीय</u> नहीं।

(क) अवंदनीय (ख) प्रशंसनीय

(ग) निंदनीय (घ) पूजनीय

Q.37 निंदा करना कमजोरी की निशानी है, ......................... करना ताकत की।

(क) आलोचना (ख) प्रशंसा

(ग) सम्मान (घ) अनिंदा

Q.38 'अरण्य' शब्द का पर्यायवाची नहीं है –

(क) विपिन (ख) अटवी

(ग) कांतार (घ) उद्यान

Q.39 'अनुचर' शब्द का पर्यायवाची नहीं है –

(क) सेवक (ख) दास

(ग) परिचारक (घ) प्रचारक

Q.40 असंगत पर्यायवाची छाँटिए –

(क) वारिधि (ख) सिंधु

(ग) वारिद (घ) वारीश

Q.41 (क) सरस्वती (ख) दुर्गा

(ग) भारती (घ) शारदा

Q.42 उपसर्ग शब्द लगते हैं –

(क) शब्द के आरंभ में (ख) शब्द के अंत में

(ग) शब्द के मध्य में (घ) कहीं पर भी

Q.43 'बेगुनाह' शब्द के लिए सही विकल्प है –

(क) बे+जुबान (ख) बे+गुनाह

(ग) बेगु+नाह (घ) बे+गुनाह

Q.44 'प्रत्यय' शब्द जुड़ते हैं –

(क) शब्द के प्रारंभ में (ख) शब्द के अंत में

www.kushmanda.com

(ग) शब्द के मध्य में (घ) शब्द के आगे तथा पीछे दोनों ओर

Q.45 'सामाजिक' शब्द में प्रत्यय है –

(क) इक (ख) ईक

(ग) एक (घ) इत

Q.46 'रसोईघर' में कौन–सा समास है –

(क) कर्म तत्पुरुष (ख) करण तत्पुरुष

(ग) सम्प्रदान तत्पुरुष (घ) अधिकरण तत्पुरुष

Q.47 शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है?

(क) उजज्वल (ख) उज्ज्वल

(ग) उज्जवल (घ) उजवल

Q.48 'साधु' शब्द का बहुवचन होगा –

(क) साधो (ख) सज्जनों

(ग) साधुओं (घ) साधौ

Q.49 मूलरूप से प्रत्यय के प्रकार हैं –

(क) एक (ख) दो

(ग) तीन (घ) चार

Q.50 'सतसई' का सही विकल्प होगा –

(क) सात की सई – तत्पुरुष समास (ख) सात और साई – द्वंद्व समास

(ग) सात सौ का समाहार – द्विगु समास (घ) सत है जो सई – बहुव्रीहि समास

www.kushmanda.com

## ANSWER KEY

## HINDI GRAMMAR

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | (iv) | 2. | (iv) |
| 3. | (ii) | 4. | (ii) |
| 5. | (i) | 6. | (i) |
| 7. | (iii) | 8. | (iii) |
| 9. | (iii) | 10. | (iii) |
| 11. | (ii) | 12. | (iv) |
| 13. | (i) | 14. | (iii) |
| 15. | (iv) | 16. | (ii) |
| 17. | (iii) | 18. | (iv) |
| 19. | (iii) | 20. | (iii) |
| 21. | (ii) | 22. | (iii) |
| 23. | (ii) | 24. | (ii) |
| 25. | (i) | 26. | (iv) |
| 27. | (i) | 28. | (iii) |
| 29. | (iv) | 30. | (iii) |
| 31. | (iv) | 32. | (ii), (iii) |
| 33. | (iv), (ii) | 34. | (iii), (ii) |
| 35. | (ii) | 36. | (iii) |
| 37. | (ii) | 38. | (iv) |
| 39. | (iv) | 40. | (iii) |
| 41. | (ii) | 42. | (i) |
| 43. | (ii) | 44. | (ii) |
| 45. | (i) | 46. | (iii) |
| 47. | (ii) | 48. | (iii) |
| 49. | (ii) | 50. | (iii) |

www.kushmanda.com