

H.C.S. (MAIN) EXAM

हिन्दी साहित्य

नोट : किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. आदिकाल के साहित्य की विभिन्न शाखाओं का विवेचन करते हुए प्रमुख कवियों की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।
2. “कबीर वाणी के डिक्टेटर थे। इस कथन की मीमांसा कीजिए।
3. तत्व तत्व सूर कही, तुलसी कही अनुठी-बचा कुचा कबीरा कहै-और कहै सब जूठि।” इस कथन पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
4. भक्तिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों का परिचय देते हुए राम काव्य-परम्परा में तुलसी का स्थान निरूपित कीजिए।
5. आधुनिककाल के हिन्दी काव्य की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
6. आधुनिककाल में गद्या-साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का निरूपण कीजिए।
7. भारतेन्दु युग की प्रमुख काव्य -प्रवृत्तियों को संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
8. प्रमाणित कीजिए प्रेमचन्द ने अपने उपन्यासों में समाज के दलित वर्ग की आशा-आकांक्षाओं को प्रतिनिधित्व किया है।
9. छायावाद के उद्भव एवं विकास की रूप-रेखा प्रस्तुत कीजिए।
10. किन्ही दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए
(क)सूरसागर।
(ख) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त।
(ग) श्री नरेश मेहता।
(घ) प्रसाद के नाटक साहित्य।
(ङ) रामधारी सिंह दिनकर